



Schillerstraße 11 · 25709 Marne · [www.kbh-marne.de](http://www.kbh-marne.de) · Tel. 04851 95 96 97 10 · email [info@kbh-marne.de](mailto:info@kbh-marne.de)  
Öffnungszeiten: Donnerstag - Sonntag jeweils 15.00 Uhr - 18.00 Uhr & nach Vereinbarung  
Eintrittskarten jetzt auch online in unserem Ticket-Shop unter [www.kbh-marne.de](http://www.kbh-marne.de)



18 in 17

## AUSSTELLUNGEN

... noch bis zum 28. Januar 2018

### 18 IN 17

Die Jahresschau mit Künstlern des KBH Marne  
Nächste Ausstellung: Simon Nelke

... noch bis 4. März 2018 *Backens-Raum*

### KLEINE RETROSPEKTIVE

Ingeburg Gritzka *Malerei*



Ingeburg Gritzka: Feuervogel

## VERANSTALTUNGEN

11.1 / 18.1. / 25.1. / 1.2.2018 16:00 - 17:30 Uhr

### ARBEITEN MIT GIPS BACKENS-ATELIER

Workshop für Kinder zwischen 8 und 14 Jahren  
mit Katharina von Horsten  
Gebühr: 12 Euro - Anmeldung erbeten

Donnerstag, 11. Januar 2018 17:00 Uhr

### OFFENES SINGEN mit Dorit Söhl - Eintritt frei

Freitag, 12. Januar 2018 20:00 Uhr

### LIVE CARTOON SHOW

Mit Piero Masztalerz („Frühstück bei Stefanie“)  
Eintritt: 15 Euro

Dienstag, 16. Januar 2018 20:00 Uhr

### GOD'S OWN COUNTRY GB 2017

Film von Francis Lee  
Eintritt: 5 Euro | Kooperation mit Westküste denkt QUEER

Freitag, 19. Januar 2018 20:00 Uhr

### GONG-KONZERT

mit Peter Heeren - Eintritt: 7 Euro

Sonntag, 21. Januar 2018 11:30 Uhr *Matinee*

### LESUNG MIT HELMUT ZIERL

Eintritt: 15 Euro

Freitag, 26. Januar 2018 20:00 Uhr

### NATALIA EHWALD KLAVIER

spielt Debussy, Ravel, Chopin und Schubert  
Eintritt: 15 Euro | Jugendliche 10 Euro



Piero Masztalerz



God's Own Country



Helmut Zierl



Natalia Ehwald

# LIVE CARTOON SHOW

MIT PIERO MASZTALERZ



Piero Masztalerz ist Cartoonist und Comiczeichner. In seiner „Live Cartoon Show“ präsentiert er tiefschwarzen, trockenen Humor in allen erdenklichen Variationen: Er singt, liest und spielt. Und er macht etwas, was in dieser Form einzigartig ist: Er spricht sogar mit seinen skurrilen Comicfiguren, die sich als ebenso schlagfertig erweisen, wie ihr Schöpfer.

Die „Live Cartoon Show“ versteht sich als bunter Mix aus politischen und gesellschaftskritischen Cartoons, Stand-Up Comedy, Animationen und musikalischen Einlagen. Kabarett und Comedy geben sich kurzweilig die Hand.

Piero Masztalerz ist ein vielfach prämiertes Cartoonist, veröffentlicht regelmäßig in Spiegel Online, STERN und Eulenspiegel und ist besonders in Norddeutschland bekannt für seine Figuren von „Frühstück bei Stefanie“. 2011 belegte er den ersten Platz beim Deutschen Cartoon Preis. 2012 und 2014 gewann er den Hauptpreis beim Deutschen Preis für die politische Karikatur.

# GOD'S OWN COUNTRY



„Die britische Antwort auf „Brokeback Mountain“ – nur besser!“ („Indiewire“)

Der 24-jährige Johnny lebt und arbeitet auf der abgelegenen Schafsfarm seiner Familie im Norden Englands. Zwischen ihm, seinem kranken Vater und der stoischen Großmutter fallen nur wenige, grobe Worte. Als im Frühjahr der gleichaltrige Saisonarbeiter Gheorghe aus Rumänien auf die Farm kommt, ist Johnny zunächst misstrauisch und mürrisch. Doch je mehr Zeit die beiden jungen Männer während der harten Farmarbeit miteinander verbringen, desto intensiver wird ihre Beziehung. Aus flüchtigen Blicken und Gesten werden Berührungen - bis sie in der Abgeschiedenheit eines Camps in den Hochmooren das erste Mal Sex miteinander haben. Johnny fühlt bei Gheorghe eine Geborgenheit, die er zuvor nicht kannte. Doch was passiert, wenn die Saison zu Ende ist und Gheorghe zurück nach Rumänien muss?

Das Regie-Debüt von Francis Lee wurde mehrfach preisgekrönt.

GB 2017, Länge: 104 Minuten, deutsche Synchronfassung, Verleih: Salzgeber.

In Kooperation mit Westküste denkt QUEER. - Im Rahmen des Aktionsplan „Echte Vielfalt“ zur Akzeptanz vielfältiger sexueller Identitäten in Kooperation mit dem Ministerium für Soziales, Gesundheit, Jugend, Familie und Senioren.

Im Alter von fünf Jahren begann Natalia Ehwald mit dem Klavierspiel; mit 24 Jahren gab sie ihr Debüt in den USA. Seitdem führen Konzertreisen sie regelmäßig durch ganz Europa, nach Asien und Amerika. Ausgebildet wurde sie an der Spezialschule für Musik „Schloss Belvedere“ in Weimar und ging bereits mit 16 Jahren zum Studium an die Sibelius-Akademie Helsinki. In der Meisterklasse von Evgeni Koroliov setzte sie 2002 ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg fort; sowohl das Diplom als auch das sich anschließenden Konzertexamen schloß sie mit Auszeichnung ab. Schon früh gewann Natalia Ehwald Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Natalia Ehwald lebt in Berlin.

**Programm:** Natalia Ehwald spielt eine Auswahl der Préludes von Claude Debussy, anschließend das Nocturne B-Dur op. 62 Nr. 1 von Frédéric Chopin und die Sonatine von Maurice Ravel. Nach einer Pause folgt Franz Schuberts Sonate A-Dur D 959.

NATALIA EHWALD

## LESUNG MIT HELMUT ZIERL

Schauspieler Helmut Zierl ist in Dithmarschen geboren und aufgewachsen. Er spielte Hauptrollen in über 70 Fernsehspielen, darunter zahlreiche Literaturverfilmungen. Im Winter 2017 ist er mit Arthur Millers „Tod eines Handlungsreisenden“ in der Rolle des Willy Loman in Deutschland auf Tournee. Für eine Matinee kommt Helmut Zierl nun zu einer Lesung nach Marne.

Von der amerikanischen Autorin Kathrine Kressmann Taylor liest Zierl aus ihrem 1938 erschienenen Briefroman „Adressat unbekannt“. Geschildert wird darin die tragische Entwicklung einer Freundschaft zwischen einem Deutschen und einem amerikanischen Juden in den Monaten um Hitlers Machtübernahme. (Elke Heidenreich: „Nie wurde das zersetzende Gift des Nationalsozialismus eindringlicher beschrieben.“) - Anschließend liest Helmut Zierl Wolfgang Borcherts wohl rührendste, tragikomische Erzählung „Schischyphus“. An einem sonnigen Sommertag geraten sie in einem Gartenlokal aneinander: Der Onkel groß, laut, reich, satt; der Kellner klein, blass, verbittert, verängstigt. Was die beiden Männer eint, ist ihr Sprachfehler. Jeder glaubt, vom anderen nachgeäfft und verhöhnt zu werden, und der Erzähler wird Zeuge einer Begegnung zweier Welten. Am Ende hat der Kellner einen Freund fürs Leben gefunden.

